

# RØNNE BYFORENING

v. Niels-Holger Larsen, Vimmelskaftet 2, 3700 Rønne, Tlf. 21463977, [nielsholgerlarsen@gmail.com](mailto:nielsholgerlarsen@gmail.com)  
[www.roennebyforening.dk](http://www.roennebyforening.dk)

## Notat om fotografering, arkivering og fotovisning på FBB.

---

Dette notat er skrevet i forbindelse med Fotoprojektet i et samarbejde mellem By & Land, Kulturstyrelsen og Realdania – og lokal byforeningers fotografer.

Der er først sent i projektet oplyst hvilken opløsning billeder arkiveres i på databasen – max. 800 pixel. På skærvisningen er der max. 600 pixel hvilket er for lavt til at kunne se detaljer i billederne.

Denne redegørelse har derfor til formål at opfordre fotografer og byforeninger til at gemme en kopi af alle billedfiler i original størrelse – inden de afleveres til uploadning.

Desuden er det med dette notat min hensigt at ”bevæge” Kulturstyrelsen til at starte en modernisering og opgradering af FBB-databasen til en bedre visning og til større serverplads for bedre arkivering.

Undertegnede mener at det er en utilfredsstillende og en uhensigtsmæssig visning af fotografier på FBB, samt at de uploadede fotos gemmes i en ringe størrelse, der synes at være noget forældet, og kun har orierende karakter.

Selvom en teknisk forvaltning har adgang til flere oplysninger, så er visningen af fotos den samme, som i den ”offentlige” visning og derfor ikke meget anvendelig i forbindelse med en evt. byggesagsbehandling. Det samme vil gælde for uploadede gamle billeder, der også afleveres i jpg-format og ligeledes skaleres ned til 800 pixel, og visning i 600 pixel.

Der er stor interesse for at se især de gamle billeder i god opløsning. Billedene kan måske spores ved kildeangivelsen, men disse er ikke tilgængelige for offentligheden (bliver det måske efterfølgende, forlyder det). Det kan derfor blive en ”lang rejse” for at få billeder i bedre opløsning.

---

Til oplysning for fotografer m.fl. skal der indledes med nogle betegnelser og begreber, som anvendes i de følgende billedeksempler, som har til formål at illustrere udgangspunkt og slutresultat ved skærmsvisning på FBB.

Der er vist eksempler på billeder taget med god opløsning og almindelig, og derefter vist hvordan kvaliteten forringes indtil de vises på skærmen.

---

## ***Pixel – Mp / megapixel - MB / megabyte***

Ved fotografering kan man forenklet sagt sammenligne ”pixel” (punkter) med det gammeldags begreb ”korn” i negativer.

Pixler er små firkantede punkter, som viser sig ved stor forstørrelse – man taler om at billederne bliver ”pixelerede”, som særligt er generende ved skrå kanter og tynde streger i billeder.  
(<http://da.wikipedia.org/wiki/Pixel>)

Når man skriver f.eks. ”800 pixel i bredden” betyder det, at der i billedet er 800 punkter, uanset hvor meget billedet forstørres. Punkterne bliver slørede/uldne ved forstørrelse.  
<http://da.wikipedia.org/wiki/Digitalkamera> <http://da.wikipedia.org/wiki/Ppi>

Det er meget normalt at man optager fotos i formatet 2:3 - svarende formatet på 35mm småbilledfilm 24 X 36 mm – stort set som højde/ bredde -forholdet et et liggende A4 ( ”lanskab”/ ”landscape”) . Et billede vil så have 800 i bredden og 533 pixel i højden.

Ved fotografering måler/angiver man ”opløsningen” i antal informationer på *arealet* – dvs. 800 x 533 svarer til 0,43 megapixel, og det fylder typisk på computeren 0,18 MB/megabyte (megabyte må ikke forveksles med megapixel).

Det skal bemærkes at MB-størrelsen kan svinge - det afhænger af mængden af informationer i farver og detaljer i billedet.

For et kamera oplyses det typisk hvor mange Megapixel, kameret kan optage billeder i. 10 Megapixel er jævnt godt, men mange kameraer kan præstere mere. Kommer man over 12-16 Megapixel, vil man begynde at tale om halvprofessionelle kamerraer, og prisen er også derefter.

Et af de bedste kompaktkameraer med kraftig zoom, og meget god optik, tager 12 megapixel - koster ca 3.300 kr. som mindste pris ved netkøb.

Springet til en noget bedre kvalitet med udskiftelige objektiver kunne være et Sony NEX-7, der optager i 24 Megapixel, og med et zoom-objektiv 16/70. (24-150 mm) koster det ca. 15.000 kr.

Strengt taget kigger man også på kvaliteten på objektiver og billedcensorer, men det vil jeg undlade at bevæge mig ud i her.

Et almindeligt kamera, og faktisk også bedre mobiltelefoner – levere altså billeder der er ca. 20 gange bedre end de billeder med 800 x 533, som uploades og gemmes i FBB.

Ser man på visningen på skærmen, og det billede, der kan gemmes på ens computer er forskellen markant ringere.

Det vises/kopieres i 600 x 400 pixel, = 0, 24 megapixel, og fylder 0, 046 Mb. – det er altså 40 gange ringere end det foto, der bliver optaget med 10 megapixel.

Nedenfor illustreres forskellene med et motiv i forskellige størrelser.

Se i øvrigt billedet på : <https://www.kulturarv.dk/fbb/bygningvis.pub?bygning=23548719> (FBB ses bedst på Firefox).



24 Megapixel, 6,7MB – uploadet til FBB – bliver skaleret ned til og **gemt** i 0,43 megapixel, 0,18MB.



600 x 400 pixel = 0,24 megapixel , 0,041 MB – den **visning**, der er på FBB og kopieret til pc-er. 100 gange ringere eller ca. 1% af det oprindelige billede, som dog har en meget høj opløsning. Udgangspunktet for FBB's visning er 0,43 megapixel og således "kun " ti gange ringere i visningen.

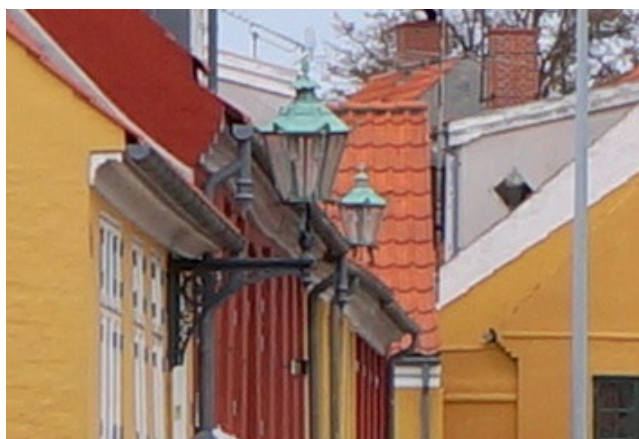
*Udsnit – for visning af detaljer fra ovenstående billeder*



*Sony NEX-7 – 24 megapixel  
– relativ høj opløsning, og - for tiden - ikke almindelig for "gængse" kameraer.*



*Lumix FZ100 – 14 megapixel. Almindelig opløsning i gode kameraer.*



*24 megapixel / 6000 x 4000 pixel*

*Billedet er taget med Sony NEX-7, der giver høj opløsning.*

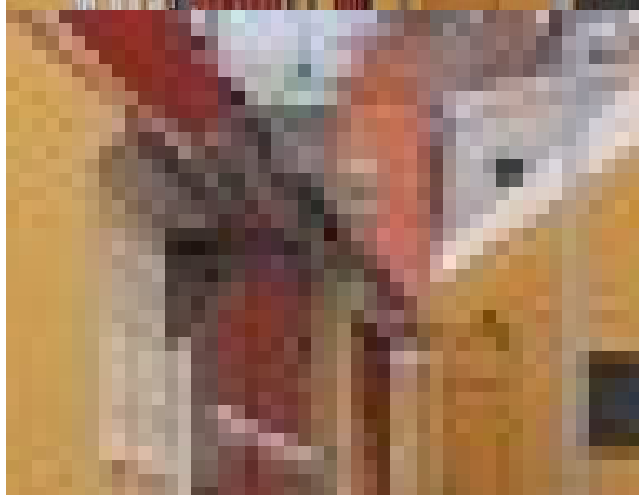


*Samme foto og udsnit*

*Skaleret ned til 10 megapixel.*

*3840 x 2560 pixel.*

*En almindelig opløsning.*



*Samme foto og udsnit*

*Skaleret ned til 0,43 megapixel / 800 x 533*

*Svarer til det format/opløsning som vil blive **gemt** på FBB-databasen.*



*Samme foto og udsnit*

*600 x 400 / 0,24 megapixel*

*Vist og kopieret fra en FBB- visning.*