



Rønne Byforening er i gang med at fotografere de bevaringsværdige huse i det centrale Rønne til en landsdækkende database. Formand Niels-Holger Larsen lægger vægt på, at billederne også kan bruges i byggesagsbehandlingen i kommunen. Foto: Allan Rieck

# Fotoprojekt med vigtig sidegevinst



af Henrik Nielsen

## BEVARING

Rønne Byforening er i gang med at fotografere Rønnes huse til en database over fredede og bevaringsværdige bygninger under Kulturstyrelsens. Foreningens hovedopgave er, at vi leverer nye og gamle fotografier til en landsforening, som påtager sig at overføre billederne til databasen FBB - Fredede og Bevaringsværdige Bygninger. Formand Niels-Holger Larsen har dog en anden væsentlig mission med arbejdet.

– Jeg har en aftale med regionskommunen om, at den får alle billederne i fuld opløsning. Jeg ved, at det er meget godt arbejdsredskab for dem. De er meget glade for at kunne få de billeder, og det er vigtigere for mig, end at de kommer med i FBB-databasen, siger han.

Det er ikke ret længe siden, Niels-Holger Larsen var til møde hos regionskommunens tekniske forvaltning i Tjøn. Der var meldingen, at de kan bruge billederne under sagsbehandlingen, hvor de kan vise dem til de husejere, som ønsker at ændre noget ved et bevaringsværdigt hus.

Under mødet hos Teknik & Miljø i

Tjøn fik han at vide, at billederne er et helt konkret arbejdsredskab. Sagbehandlernes fortløft, at de især er meget glade for Rønne Byarkiv, fordi de kan vise folk, hvordan deres hus har set ud tidligere, og det hjælper dem i deres argumentation for, at det skal se ud på en bestemt måde.

– Folk bliver interesserede i, hvordan deres hus har set ud, og hvordan det skal se ud. Så det lægger jeg faktisk mere vægt på, at vi hjælper og servicerer teknisk forvaltning, fortæller Niels-Holger Larsen.

Han er selv blandt de frivillige fotografer, som tager billeder af byens huse, men for tiden bliver der ikke fotograferet. Det egner de grå og mørke vinterdage sig ikke til, og derfor holder fotografierne pause indtil mars.

**Område A**  
 Som udgangspunkt omfatter projektet det store bevaringsområde i den bevarende lokalplan, hvilket vil sige cirka 2.500 ejendomme. I projektet kalkulerer man dog kun med at skulle overføre op til 500 ejendomme til databasen, da der ikke er afsat ressourcer til flere.

Rønne Byforening er begyndt med det gamle bevaringsområde A og satser på at kunne fotografere alle 2.500 ejendomme, da det vil blive et fantastisk øjeblik-

Folk bliver interesserede i, hvordan deres hus har set ud

Niels-Holger Larsen

billede af Rønne i 2014, en historisk dokumentation.

– Det var godt at få dækket det gamle bevaringsområde. Det er ikke fuldt dækket endnu, siger Niels-Holger Larsen.

Område A omfatter de ældste, centrale bydele nærmest kysten, berunder skråtområdet ud for disse områder.

## I Gader i databasen

Husene i følgende gader er fotograferet og indlagt i Kulturstyrelsens offentlige database over fredede og bevaringsværdige bygninger: Brøndgade, Døngade, Fiskertræde, Grønnegade, Hovsøvejstræde, Jernbanegade, Kanlegade, Korsgade,

Krystalgade, Laksegade, Li Sætræde, Løkkegade, Nolløkke, Nørrekejssegade, Provstegade, Rosengade, Raadhustræde, Sillegade, Slæppegade, St. Sætræde, Storgade, Søbovejstræde og Tokkebovejstræde.

Kilde: Rønne Byforening

## Besøg databasen

Kulturstyrelsens database over fredede og bevaringsværdige bygninger kan besøges via internetaдресsen [www.kulturstyrelsen.dk/fbb](http://www.kulturstyrelsen.dk/fbb)

## Lidt tungt at arbejde med

af Henrik Nielsen

### BEVARING

Det at tage billeder af Rønnes gamle huse er kun en lille del af det arbejde, der er forbundet med at opdatere Kulturstyrelsens database over fredede og bevaringsværdige bygninger, FBB. Billederne skal også sendes ind til databasen, og oplysningerne om dem skal opdateres, og det er noget at en opgave, fortæller formand Niels-Holger Larsen fra Rønne Byforening.

– Det er en lidt tung sag at arbejde med de her billeder, og jeg tør ikke love, at de billeder kommer ind på FBB inden for en overskuelig tid, for der er ikke an-

de end mig, der gør det. Jeg kan sagtens undervise andre i, hvordan man gør, men jeg skal finde folkene. Det har jeg ikke gjort noget ved, siger han.

Udfordringen er, at det ikke er enhver, der kan få adgang til databasen.

### Fleere lag

Der findes tre lag i databasens oplysninger, og det er langt fra alle, der kan få adgang til alle lag. Det nederste lag er det nemt at få adgang til, og den øverste del er det kun en medarbejder i regionskommunen, som har adgang til udover Kulturstyrelsen selv.

– På det nederste niveau kan man lukke op og se, hvad der ligger af billeder.

Der ligger nemlig mange flere billeder, end man kan se på den offentlige database. På internettet må man ikke vise billeder af andet end det, der kan ses fra offentlig vej, siger Niels-Holger Larsen.

Det næste trin er, at man kan gå ind og skrive bemærkninger og gøre billederne offentlige. Den kompetence kan Kulturstyrelsen ikke give til en enkeltperson som Niels-Holger Larsen. Det skal ske via kommunen, da det er kommunerne, der har ansvar for at databasen er opdateret.

Niels-Holger Larsen har dog fået adgang via kommunen og har valgt at offentliggøre nogle billeder, som ikke tidligere har været offentliggjort.



Af Henrik Nielsen

## BEVARING

Rønne Byforening er i gang med at fotografere Rønnes huse til en database over fredede og bevaringsværdige bygninger under Kulturstyrelsen. Foreningens hovedopgave er, at vi leverer nye og gamle fotografier til en landsforening, som påtager sig at overføre billederne til databasen FBB – Fredede og Bevaringsværdige Bygninger. Formand Niels-Holger Larsen har dog en anden væsentlig mission med arbejdet.

– Jeg har en aftale med regionskommunen om, at den får alle billederne i fuld opløsning. Jeg ved, at det er et meget godt arbejdsredskab for dem. De er meget glade for at kunne få de billeder, og det er vigtigere for mig, end at de kommer med i FBB-databasen, siger han.

Det er ikke ret længe siden, Niels-Holger Larsen var til møde hos regionskommunens tekniske forvaltning i Tejn. Der var meldingen, at de kan bruge billederne under sagsbehandlingen, hvor de kan vise dem til de husejere, som ønsker at ændre noget ved et bevaringsværdigt hus.

Under mødet hos Teknik & Miljø i

Tejn fik han at vide, at billederne er et helt konkret arbejdsredskab. Sagsbehandlerne fortalte, at de især er meget glade for Rønne Byarkiv, fordi de kan vise folk, hvordan deres hus har set ud tidligere, og det hjælper dem i deres argumentation for, at det skal se ud på en bestemt måde.

– Folk bliver interesserede i, hvordan deres hus har set ud, og hvordan det skal se ud. Så det lægger jeg faktisk mere vægt på, at vi hjælper og servicere teknisk forvaltning, fortæller Niels-Holger Larsen.

Han er selv blandt de frivillige fotografer, som tager billeder af byens huse, men for tiden bliver der ikke fotograferet. Det egner de grå og mørke vinterdage sig ikke til, og derfor holder fotograferne pause indtil marts.

## Område A

Som udgangspunkt omfatter projektet det store bevaringsområde i den bevarende lokalplan, hvilket vil sige cirka 2.500 ejendomme. I projektet kalkulerer man dog kun med at skulle overføre op til 500 ejendomme til databasen, da der ikke er afsat resurser til flere.

Rønne Byforening er begyndt med det gamle bevaringsområde A og satser på at kunne fotografere alle 2.500 ejendomme, da det vil blive et fantastisk øjebliks-

Folk bliver interesserede i, hvordan deres hus har set ud

Niels-Holger Larsen

billede af Rønne i 2014, en historisk dokumentation.

– Det var godt at få dækket det gamle bevaringsområde. Det er ikke fuldt dækket endnu, siger Niels-Holger Larsen.

Områder A omfatter de ældste, centrale bydele nærmest kysten, herunder skræntområdet ud for disse områder.

## i Gader i databasen

Husene i følgende gader er fotograferet og indlagt i Kulturstyrelsens offentlige database over fredede og bevaringsværdige bygninger: Bondegade, Damgade, Fiskerstræde, Grønnegade, Hovedvagtstræde, Jernbanegade, Kandegade, Korsgade,

Krystalgade, Laksegade, Ll. Søstræde, Løkkegade, Nellikegade, Nørrekåsegade, Provstegade, Rosengade, Raadhustræde, Silkegade, Slappegade, St. Søstræde, Storgade, Søborgstræde og Toldbodgade.

Kilde: Rønne Byforening

## i Besøg databasen

Kulturstyrelsens database over fredede og bevaringsværdige bygninger kan besøges via internetadressen: [www.kulturarv.dk/fbb](http://www.kulturarv.dk/fbb)

# Lidt tungt at arbejde med

Af Henrik Nielsen

## BEVARING

Det at tage billeder af Rønnes gamle huse er kun en lille del af det arbejde, der er forbundet med at opdatere Kulturstyrelsens database over fredede og bevaringsværdige bygninger, FBB. Billederne skal også sendes ind til databasen, og oplysningerne om dem skal opdateres, og det er noget at en opgave, fortæller formand Niels-Holger Larsen fra Rønne Byforening.

– Det er en lidt tung sag at arbejde med de her billeder, og jeg tør ikke love, at de billeder kommer ind på FBB inden for en overskuelig tid, for der er ikke an-

dre end mig, der gør det. Jeg kan sagtens undervise andre i, hvordan man gør, men jeg skal finde folkene. Det har jeg ikke gjort noget ved, siger han.

Udfordringen er, at det ikke er enhver, der kan få adgang til databasen.

## Flere lag

Der findes tre lag i databasens oplysninger, og det er langt fra alle, der kan få adgang til alle lag. Det nederste lag er det nemt at få adgang til, og den øverste del er det kun en medarbejder i regionskommunen, som har adgang til udover Kulturstyrelsen selv.

– På det nederste niveau kan man lukke op og se, hvad der ligger af billeder.

Der ligger nemlig mange flere billeder, end man kan se på den offentlige database. På internettet må man ikke vise billeder af andet end det, der kan ses fra offentlig vej, siger Niels-Holger Larsen.

Det næste trin er, at man kan gå ind og skrive bemærkninger og gøre billederne offentlige. Den kompetence kan Kulturstyrelsen ikke give til en enkeltperson som Niels-Holger Larsen. Det skal ske via kommunen, da det er kommunerne, der har ansvar for at databasen er opdateret.

Niels-Holger Larsen har dog fået adgang via kommunen og har valgt at offentliggøre nogle billeder, som ikke tidligere har været offentliggjort.